



© Reza



1979 - 2024 L'IRAN EN RÉVOLUTIONS

08.04
30.05
2024

Expositions
Films
Conférences
Concerts

Cosmopolis - 18 rue Scribe - Nantes

cosmopolis.nantes.fr

@cosmopolisnantes  

Le 16 septembre 2022, Mahsa Amini, jeune Iranienne d'origine kurde, succombe aux coups de la police des mœurs pour un voile mal ajusté. Son décès déclenche l'un des plus importants mouvements de contestation contre la République islamique depuis son instauration, en 1979. Cette révolte, qui prend très vite le nom de *Femme, Vie, Liberté*, est violemment réprimée par le régime des Mollahs. Une répression à huis clos alors que les journalistes n'ont aucune possibilité de travailler en Iran. Aujourd'hui encore, les arrestations, les procès expéditifs, les exécutions se poursuivent (au moins 834 en 2023). Si les manifestations se sont estompées sous le coup de cette répression féroce, le soulèvement se poursuit aujourd'hui sous d'autres formes. Les observateurs estiment que plus rien ne sera comme avant.

Du 8 avril au 30 mai, l'espace Cosmopolis propose un focus sur l'histoire récente de l'Iran, de la révolution islamique à la révolte *Femme, Vie, Liberté*.

Au programme : des expositions, conférences, films, concerts organisés avec **Géopolis-Brussels**, **le Collectif Femme, Vie, Liberté - Nantes**, **l'association Chat d'eau**, **l'École de design de Nantes**, **la Ligue des Droits de l'Homme**, **la Géothèque**, **le Cinématographe**, **les éditions Ça et là**, **le Katorza**, **le Centre culturel franco roumain**.

EXPOSITIONS

> L'ŒIL PERSAN. LA PHOTOGRAPHIE, UN ACTE DE RÉSISTANCE

Photographies du photjournaliste **Reza** sur la révolution islamique de 1979.

> TOUT VA BIEN !

Dessins de presse et caricatures de **Mana Neyestani**. À travers ses dessins, Mana Neyestani porte un regard empreint d'humour noir sur la situation politique en Iran. Son trait acéré s'insurge contre toutes les formes d'oppression.

> FEMME, VIE, LIBERTÉ

Projet initié par le Musée d'Art Moderne de Paris et le Palais de Tokyo.

Une soixantaine d'affiches créées par des artistes et dessinateurs de presse en soutien au combat des femmes et à la liberté en Iran.

En écho à cette exposition, l'École de design de Nantes présente les affiches réalisées par 75 étudiants en design graphique et motion design.

PROGRAMME

 à Cosmopolis
entrée libre

 au Cinématographe
tarifs sur place

 au Katorza
tarifs sur place

LUN 8.04 18h30 INAUGURATION 

Suivie d'un entretien avec le photjournaliste **Reza**, mené par **Ulrich Huygevelde**, de Géopolis-Brussels.

VEN 12.04 18h30 DOCUMENTAIRE 

ENTRE RÉVOLUTIONS

De **Vlad Petri**, 2023, 69'.

À travers des images d'archives et des lettres fictives entre deux amies, l'une Iranienne, l'autre Roumaine, ce film explore les luttes des femmes lors de la révolution islamique en Iran en 1979 et la révolution roumaine de 1989.

Dans le cadre du Festival du film roumain.

DIM 14.04 17h CONCERT 

FEMME ET LIBERTÉ

Le collectif **Musique migrante** propose un spectacle de l'**ensemble poétique la Rose** : poésies en persan, espagnol, arabe, anglais, traduites en français et accompagnées au piano par un répertoire de tango contemporain.

MER 17.04 14h30 CONFÉRENCE 

DU CHAH AUX AYATOLLAS : CHRONIQUE CONTEMPORAINE DE L'IRAN

Par **Thierry Piel**, historien, maître de conférences à Nantes Université et **Ulrich Huygevelde**, de Géopolis-Brussels. Analyse de l'histoire récente de l'Iran depuis la révolution blanche de 1963 à partir d'images d'archives audiovisuelles.

JEU 18.04 **18h30** RENCONTRE 

MANA NEYESTANI : LA LIBERTÉ AU BOUT DU CRAYON

Mana Neyestani est l'auteur de nombreux albums publiés aux Éditions Ça et là dans lesquels il dénonce les dérives de l'État Iranien. Certains de ses titres font aussi le portrait critique de l'accueil des réfugiés et du déchirement de l'exil.

Animée par **Faustine Benoit**, de *La Géothèque*.

SAM 20.04 WEEK-END CINÉMA 

15h FICTION

LEILA

De **Dariush Mehrjui**, 2017, 120'.

Leila et Reza, couple moderne iranien, sont ravis de leur mariage récent. Lorsque la mère de Reza apprend la stérilité de sa belle-fille, elle entend de convaincre son fils de changer d'épouse.

17h30 CONFÉRENCE

LA REPRÉSENTATION DE LA FEMME DANS LE CINÉMA DE FICTION IRANIEEN

Par **Asal Bagheri**.

21h FICTION

LA PERMISSION

De **Soheil Beyraghi**, 2018, 88'.

Afrooz est la capitaine de l'équipe féminine de futsal en Iran. Son rêve devient réalité quand l'Iran est en finale de la Coupe d'Asie des nations. Mais au moment d'embarquer pour la Malaisie, son mari lui interdit de sortir du territoire.

DIM 21.04 WEEK-END CINÉMA 

15h30 FICTION

BASHU LE PETIT ÉTRANGER

De **Bahram Beyzale**, 1989, 120'.

Pendant la guerre Iran-Irak, Bashu ayant perdu sa famille et sa maison, s'enfuit vers une région éloignée du front. Une mère de famille décide de lui venir en aide.

18h FICTION

LA BRIQUE ET LE MIROIR

De **Ebrahim Golestan**, 1965/2024, 126'.

À Téhéran, Hashem découvre un poupon sur la banquette arrière de son taxi. Alors qu'il cherche à se débarrasser de l'enfant, sa fiancée Taji souhaite le garder.

20h30 FICTION

SOUS LA PEAU DE LA VILLE

De **Rakhshan Bani-Etemad**, 2005, 92'.

À Téhéran, pendant les élections parlementaires de 1998, Abbas, qui rêve d'ascension sociale et d'une vie meilleure pour sa famille, tente d'obtenir un visa pour aller travailler au Japon.

Précédé du documentaire :

LA MAISON EST NOIRE

De **Forough Farrokhzad** (avant-première), 1962, 22'.


Film incontournable, considéré aujourd'hui comme le point de départ du cinéma iranien d'art et d'essai.

MAR 23.04 **18h30** CONFÉRENCE 

L'IRAN, L'INFORMATION ET LES JOURNALISTES

Par **Samuel Hauraix**, journaliste.

L'Iran, «l'une des plus grandes prisons au monde pour les journalistes» selon Reporters sans frontières qui classe le pays à la 177^e place (sur 180) en matière de liberté de la presse. Dans quelles conditions travaillent les journalistes iraniens et les rares envoyés spéciaux qui se rendent sur place ? Et comment les Iraniens, eux-mêmes acteurs de l'information s'informent-ils ?

JEU 25.04 **20h30** DOCUMENTAIRE 

SEPT HIVERS À TÉHÉRAN

De **Steffi Niederzoll**, 2023, 99'.

En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort.

VEN 26.04 **18h** FLASH-CONFÉRENCES 

MON IRAN

Par le collectif **Femme, Vie, Liberté - Nantes** et des amis de l'Iran.

L'histoire, la révolution, la poésie, la religion, les jardins persans, les fêtes, etc.

Témoignages, vécus et récits à propos de l'Iran.

SAM 4.05 **19h** CONCERT 

DUO SAFAVI

Panorama de la littérature poétique et musicale persane du X^e siècle à nos jours par **Sharam Safavi** (chant, setar, tombak) et **Mitchka Safavi** (chant, piano).

MAR 7.05 19h FICTION



CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

De Ali Asgari et Alireza Khatami, 2024, 77'.

Le parcours quotidien d'Iraniens confrontés à des contraintes institutionnelles, religieuses et culturelles imposées par diverses autorités sociales.

Séance suivie d'un échange avec le Collectif Femme, Vie, Liberté - Nantes à l'espace Cosmopolis.

MAR 14.05 18h30 CONFÉRENCE



FEMME, VIE, LIBERTÉ : UN ESPOIR AVORTÉ

Par Maryse Artiguelong, membre du bureau national de la LDH, Vice-présidente de la FIDH.

Suite à la mort tragique de Mahsa Jina Amini, on aurait pu espérer que le mouvement de contestation *Femme, Vie, Liberté* amènerait à une mise en difficultés du régime et plus de libertés. Hélas, en ce début 2024, les arrestations, les procès expéditifs, les exécutions n'ont pas cessé.

JEU 16.05 20h30 DOCUMENTAIRE



7 FEMMES

De Sara Rastegar, en sa présence, 2009, 52'.

30 ans après la révolution qui provoqua le départ de nombreux Iraniens, dont celui de sa famille vers la France, Sara Rastegar retourne en Iran.

Au fil de ses rencontres avec les femmes restées là-bas, elle saisit la complexité des arrangements de ce peuple avec la réalité quotidienne.

JEU 23.05 18h30 CONFÉRENCE



IRAN : FEMMES EN MOUVEMENT

Par Azadeh Kian, professeure de sociologie, directrice du Centre d'enseignement et de recherches en étude féministe (CEDREF) et de sa revue à l'université Paris Cité.

La participation collective des femmes iraniennes aux mouvements sociaux et révolutionnaires remonte au 19^e siècle. Elles ont contribué aux transformations de leur société. Aujourd'hui, elles se trouvent au-devant de la scène contestataire pour rejeter un régime islamique talibanisé.

SAM 25.05 19h CONCERT



BAMDADAN

Voyage en Iran avec Faranak Modarres (setar et chant), Reza Mehri (santūr et chant), Rémi Allain (contrebasse à 5 cordes) et Florian Baron (oud et guitare électrique fretless).

MAR 28.05 20h30 DOCUMENTAIRE



THE SILENT MAJORITY SPEAKS

De Bani Khoshnoudi, 2010/2014, 94'.

Prenant pour point de départ les soulèvements de 2009, le film questionne les idées de collectivité, d'autorité, de patriarcat, de mémoire et de répétition par une remise à plat de l'histoire de l'Iran moderne et des images qui ont servi à le construire.

Séance présentée par Sara Rastegar.

JEU 30.05 18h30 CONFÉRENCE



LA GÉOPOLITIQUE DE L'IRAN

Par Thierry Coville, économiste, chercheur à l'IRIS, spécialiste de l'Iran. Il est l'auteur de *L'Iran, une puissance en mouvement* - éd. Eyrolles en 2022.

Petite restauration sur place pendant les spectacles les 14.04 / 4.05 / 25.05 avec les restaurants / traiteurs : Koutchoulou, Shahnameh et le collectif FVL.

Espace Cosmopolis

18 rue Scribe - Nantes
02 52 10 82 00

Programme détaillé :
cosmopolis.nantes.fr



Ouvert du lundi au vendredi de 13h30 à 18h.
Samedis et dimanches de 14h à 18h.
Fermé le 1^{er} mai.

Horaires élargis en fonction du programme.
Entrée libre à Cosmopolis.

