

EXPOSITION

MARIE AUGER

Mais enfin, pourquoi tu vois ça
quand tu me regardes ?

Guerre d'Algérie... imaginaires masqués, assignations

21-01



19-02
2023

du lundi
au vendredi
de 13h30 à 18h

samedi
et dimanche
de 14h à 18h

ESPACE COSMOPOLIS - NANTES

PROGRAMMATION

CINÉMA | POÉSIE | DANSE | ENTRÉE LIBRE



**JEU.
26 JANV.**

COSMOPOLIS - 20H

Passage Graslin
18 rue Scribe - Nantes

QUITTER ET REVENIR AU PAYS

Documentaire « LA TRAVERSÉE »

d'Élisabeth Lieuvrey (2012)

Production Les Écrans du Large/SHELLAC

En présence de la réalisatrice Élisabeth Lieuvrey

Durée : 1h12 mn

Chaque été, ils sont nombreux à transiter par la mer entre la France et l'Algérie, entre Marseille et Alger. Des voitures chargées jusqu'au capot... des paquetages de toutes sortes... des hommes chargés de sacs et d'histoires.

En mer, nous ne sommes plus en France et pas encore en Algérie, et vice-versa. Depuis le huis clos singulier du bateau, dans le va-et-vient et la parenthèse du voyage, la traversée replace au cœur du passage ces femmes et ces hommes bringuebalés.

**SAM.
28 JANV.**

COSMOPOLIS - 20H

Passage Graslin
18 rue Scribe - Nantes

RÉ-ENCHANTER SA VI(LL)E

Film « LA PLACE » de Dahmane Ouzid (2010)

Les Films des deux Rives

Durée : 1h54 mn

Objet cinématographique non identifié, « La Place » est la première comédie musicale jamais réalisée au Maghreb. Dans une cité neuve, un problème divise les habitants : que faire de « La Place », un terrain vague situé en plein centre et devenu le lieu de rencontent de la jeunesse du quartier ? Espace vert, mosquée, agora, centre commercial... divers projets s'affrontent comme autant de modèles de société.

Sur une bande originale composée par les fondateurs de l'Orchestre National de Barbès mêlant musique traditionnelle, R&B et Rap, ce film culte porte un regard critique sur les maux qui rongent la société algérienne et dresse un portrait touchant d'une jeunesse en désarroi mais pleine de rêves.

**VEN.
27 JANV.**

COSMOPOLIS - 20H

Passage Graslin
18 rue Scribe - Nantes

En première partie :

Court-métrage

« ALGER DE BAS EN HAUT » (2016),
de Nesrine Dahmoune
(10 mn - Collectif Cinéma Mémoire)

DÉCOUVRIR ALGER

Documentaire « JOUE À L'OMBRE »

de Mohamed Lakhdar Tati (2006)
Coproducteur de Machahou Prod et GREC
(Groupe de Recherche et d'Essais
Cinématographiques)

Durée : 52 mn

« Joue à l'ombre » est le seul commandement que l'on donne aux enfants à Alger. C'est aussi l'histoire de l'étonnement d'un cinéaste installé à Paris depuis 2002 sur la façon qu'ont les Algérois d'occuper l'espace d'une ville conçue à l'origine par des Français pour des Français. Ce récit à double temporalité nous permet de découvrir Alger dans sa réalité quotidienne et de voyager dans le passé via l'architecture de Le Corbusier ou de Fernand Pouillon, des cartes postales de colons et des correspondances de personnalités telles que Karl Marx.

DIM.
29 JANV.

COSMOPOLIS - 15H

Passage Graslin
18 rue Scribe - Nantes

Film d'artiste

« **LES POUSSIÈRES SOUS LE TAPIS** »

Tissage visio-phonique
au cœur de l'exposition

En présence des co-réalisateur-es :

Marie Auger, Raphaël Auger et Sophie Hoare

Crédit photographique : Jihad Zeidan

Durée : 52 mn

Guerre d'Algérie, récits croisés.

Court métrage « MIGRANTS »

de Bruno Ometak

IEM La Marrière

Lycée professionnel Léonard de Vinci

En présence du réalisateur

Durée : 6 mn

Extraites de 3 romans, *Salam Ouessant* d'Azouz Begag, *La petite fille de Monsieur Linh* de Philippe Claudel et *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* d'Éric Emmanuel Schmitt, une vingtaine de phrases évoque l'avant-départ des migrants, le voyage et l'arrivée.

**INVITATION DE LA MAISON
MARGUERITE - CURIEUSE LIBRAIRIE**

À la suite de la projection, discussions et échanges en présence de Clara Da Silva. Elle évoquera des lectures poétiques, littéraires, pour les adultes et la jeunesse mais pas que, autour de l'ailleurs et de ses étrangetés. À cette occasion, Clara proposera à la vente ses choix de livres.

MER.
1^{er} FÉV.

COSMOPOLIS - 19H30

Passage Graslin
18 rue Scribe - Nantes

Soirée poésie

En partenariat avec la Maison de la Poésie de Nantes, Le Préau invite la poète Souad Labbize. Elle offrira **une lecture de ses textes, en arabe et en français**, et aussi de textes d'autrices nord-africaines contemporaines.

Durée : 60 mn

MER.
8 FÉV.

LIEU UNIQUE - 19H30

2 rue de la Biscuiterie - Nantes

Soirée poésie

La Maison de la Poésie de Nantes recevra Jean-Philippe Cazier et Marius Loris pour **une soirée de lectures** autour de la guerre d'Algérie et la vie post-coloniale.

Durée : 60 mn

SAM.
11. & DIM.
12 FÉV.

COSMOPOLIS

Passage Graslin
18 rue Scribe - Nantes

SAMEDI - 20H

DIMANCHE - 15H30

Danse « CHRYSALIDE »

Compagnie les Balayeuses

Chorégraphie et interprétation Sophie Hoare

Durée : 45 min

C'est l'histoire d'un voyage, d'une extraction. Revêtue de l'enveloppe avec laquelle l'autre l'habille, elle marche et tombe. Ni d'ici, ni de là, l'essoufflement puis l'asphyxie. Telle la cygogne, elle s'envole.

Tous les évènements proposés durant l'exposition sont gratuits.

Cycle cinéma et discussions : Les Urbanautas associés

Soirées poésie : la Maison de la Poésie de Nantes et Le Préau

Soirée danse : Interprétation Sophie Hoare
Compagnie Les Balayeuses

Programmation proposée par l'association Le Préau
en collaboration avec la Maison de la Poésie,
Les Urbanautas associés, la Maison Marguerite-Curieuse Librairie
et la Compagnie Les Balayeuses Sophie Hoare.

COSMOPOLIS
Passage Graslin
18 rue Scribe
44000 Nantes
02 52 10 82 00
cosmopolis-nantes@nantesmetropole.fr
cosmopolis.nantes.fr

