



COSMOPOLIS
À LA RENCONTRE DES CULTURES
DU MONDE



AGENDA
1^{er} semestre 2022

DU 14 JANVIER AU 13 FÉVRIER

L'AFRIQUE ET LA NATURE - AU FIL DES TEMPS, AU FIL DE L'EAU

L'Afrique subit de plein fouet les dérèglements actuels, climat et biodiversité. C'est sur ce constat que le MUVACAN (Musée vivant des arts et civilisations d'Afrique à Nantes) a conçu une exposition au cours de laquelle sont présentés les concepts traditionnels africains à la lumière de la pensée animiste, qui s'oppose à la vision occidentale de l'homme séparé de la nature. Le parcours de l'exposition invite à suivre les deux grands fleuves, Niger et Congo, et à aller à la rencontre d'une douzaine de peuples au travers d'objets traditionnels signifiants : masques, statues, mobilier.... En simultanée, sont abordées les problématiques du monde contemporain.



© Christian Saintvanne

DU 8 AU 20 MARS

FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL DE NANTES

Le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes est devenu le rendez-vous majeur du cinéma espagnol en France.

L'édition 2022 confirme cette vocation avec près de 70 films inédits (fictions, documentaires, longs et courts-métrages, sujets historiques et actualité sociale contemporaine...), une invitée d'honneur et plusieurs hommages rendus à des figures importantes du cinéma espagnol.

Entre les projections, rendez-vous à Cosmopolis pour des rencontres avec les invités et professionnels du cinéma, tables rondes, exposition, leçons de cinéma, soirées, sans oublier les dégustations de tapas et autres plats ibériques pour se restaurer dans une ambiance conviviale.



DU 25 MARS AU 24 AVRIL

فَن الشَّارِع - ARTS URBAINS EN TUNISIE

Explosive lors de la révolution de 2011, la scène artistique tunisienne s'ancre peu à peu, dix ans plus tard. Malgré le manque de perspectives et de moyens, une partie de la jeunesse prend la parole sur les murs de la ville. Entre les deux rives de la Méditerranée, les influences se croisent et dialoguent. Focus sur un pays dont la ferveur n'a pas dit son dernier mot, à travers un reportage photo et un documentaire sur la scène féminine des arts urbains en Tunisie, des fresques et toiles réalisées par des street artistes tunisiens et français, et des ateliers.



© Anouk Durocher



DU 28 AVRIL AU 29 MAI

SUSPENSION ... QUAND LA NORIA S'ARRÊTE

Accompagnée de son studio mobile, Annick Sterkendries part à la rencontre des rêves, regrets, fantasmes de personnes âgées de différentes nationalités. A partir des confidences recueillies, elle réalise un décor, flottant entre réalité et onirisme, devant lequel elle les photographie. Des images décalées, énigmatiques qui laissent entrevoir des désirs enfouis, la fierté, la fantaisie de chacune de ces personnes et fait tomber le bouclier des idées reçues.

Une œuvre incontestablement poétique et engagée nous rapprochant de l'autre par une immersion délicate dans l'intime !



© Annick Sterkendries

DU 9 AU 12 JUIN

NANTES ET AILLEURS

Depuis 2015, la Ville de Nantes organise un temps fort annuel dédié à ses partenaires internationaux, mettant en lumière les coopérations développées sur les différents continents. Chaque année, une ville partenaire a été mise à l'honneur, puis l'ensemble des relations de Nantes avec le continent africain à la faveur d'une saison entière entre juin et décembre 2021. L'édition 2022 proposera 4 jours d'échanges denses, rythmés et festifs autour d'une thématique commune à tous les partenaires de coopération de Nantes. Débats, conférences, ateliers professionnels ou scolaires, concerts et autres performances artistiques viendront conclure un cycle débuté en mars 2022 à l'occasion de la Journée internationale de la francophonie et partagé par les communes de Nantes Métropole, pour donner à voir la richesse des relations entre Nantes et ailleurs.



© Direction europe et international
Nantes Métropole

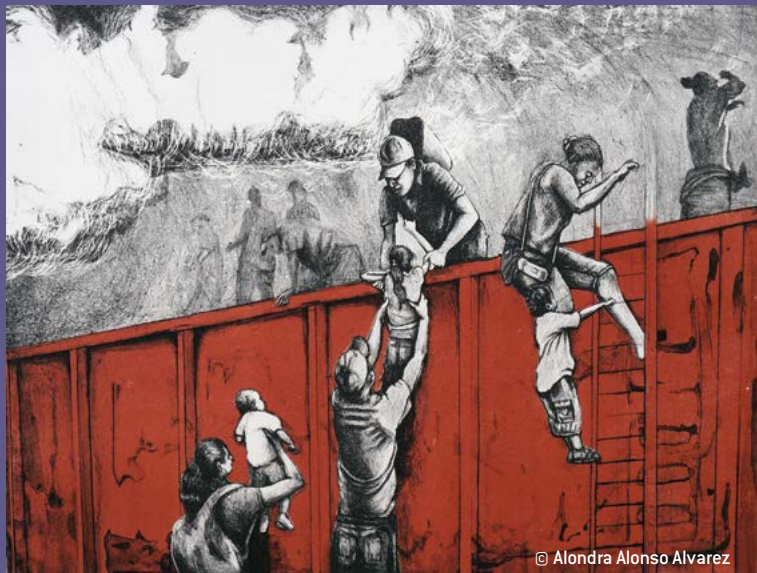
Confection d'un tissage géant
organisé par NantesLitDansLaRue en 2019
à l'occasion de « Brésil Pluriel »

DU 16 JUIN AU 17 JUILLET

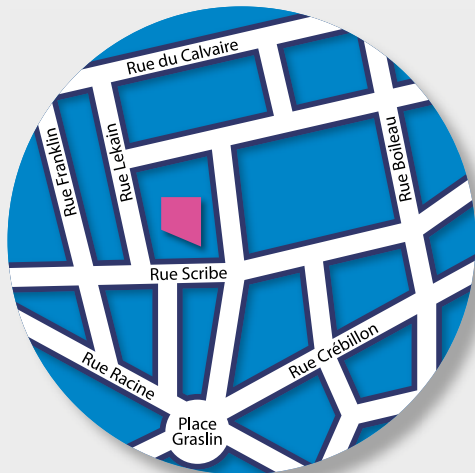
EL OTRO LADO – DE L'AUTRE CÔTÉ

La frontière entre le Mexique et les États-Unis s'étend sur environ 3 400 kilomètres. Elle est dotée d'un important dispositif de sécurité, censé dissuader les candidats à l'immigration. En vain, car les Mexicains sont toujours aussi nombreux à braver tous les dangers pour vivre « L'American Dream » et se rendre de l'autre côté.

À travers les gravures et lithographies d'Alondra Alonso Alvarez, les photos de Griselda San Martin, des installations, films, conférences, témoignages, l'association Comal propose différents éclairages sur l'histoire et l'actualité de ce mouvement migratoire.



© Alondra Alonso Alvarez



Espace international Cosmopolis

Passage Graslin, 18 rue Scribe
44000 Nantes

T 02 52 10 82 00

cosmopolis-nantes@nantesmetropole.fr
www.cosmopolis.nantes.fr



ACCUEIL

Du lundi au vendredi
de 13h30 à 18h
Le week-end
de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE

(sauf indication contraire)

ACCUEIL DANS LE RESPECT DES RÈGLES
SANITAIRES EN VIGUEUR.



ALL•NANTES 02 40 41 9000
metropole.nantes.fr



Nous contacter

Par courrier postal

Hôtel de Ville de Nantes
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes
Cedex 1

Accueil du public

29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes